



NĪCAS NOVADA DOME NĪCAS MŪZIKAS SKOLA

Reģ.Nr. 4176902224, Bārtas ielā 6, Nīca, Nīcas pagasts, Nīcas novads, LV-3473
tālrunis 26350168, fakss 63489502, e-pasts muzika@nica.lv

APSTIPRINĀTS
ar Nīcas novada domes
2017.gada 14. augusta
ārkārtas sēdes lēmumu (protokols Nr. 13)

INTEREŠU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA SAGATAVOŠANAS KLASE

(Izglītojamo sagatavošanai mācībām profesionālās ievirzes izglītības programmās)

I. Programmas mērķis

Attīstīt audzēkņu muzikālo dzirdi, atmiņu, ritma izjūtu, iepazīt izvēlētā mūzikas instrumenta spēles pamatus, lai veiksmīgi turpinātu mācības profesionālās ievirzes izglītības programmās Nīcas Mūzikas skolā.

II. Programmas uzdevumi

1. Veicināt katru bērnu justies nepiespiesti, brīvi, droši un rast prieku saskarē ar mūziku;
2. Raisīt bērna interesi un fantāziju, prasmi klausīties, attīstīt intelektuālo domāšanu, dzirdi, balsi, ritma izjūtu, fizisko koordināciju, komunikācijas prasmi un pašvērtējumu, veidot muzikālo gaumi;
3. Radoši darboties mūzikā, brīvi improvizēt kustībā, ritmā, melodijā ar rotaļu palīdzību.
4. Iepazīt izvēlēto mūzikas instrumentu, apgūt instrumenta spēles pamatus.

III. Uzņemšanas prasības

Programmā uzņem audzēkņus no 5 – 8 gadu vecumam pēc izglītības iestādes noteiktā vispārējās fizioloģiskās piemērotības un muzikālo dotību pārbaudījuma rezultātiem.

IV. Programmas saturs

1. Mūzikas un kustību sintēze – izmantojot to, ka kustība ir bērna dabiska reakcija uz ritmisku mūziku, ļauj bērnam caur mūzikas ritmisko pusī vieglāk iejusties un līdzdarboties mūzikā.

2. Runas elementu saistība, līdzības ar mūziku – atrodot kopējas uzbūves runā un mūzikā: zilbe – skaņa, vārds – motīvs, uzsvars vārdā – augstākā skaņa motīvā u.c. mūzikas elementi iegūst radniecību ar runu, ir tikpat dabiski kā mātes valoda, ko bērns uztver klausoties. (Runas un mūzikas elementu līdzības ir atrodamas jebkurā valodā, arī latviešu. Īpaša uzmanība tam veltīta, tulkojot dziesmu vārdus no oriģinālā mūzikas materiāla angļu vai vācu valodās).
3. Speciāla instrumentu grupa – sitamie, pūšamie un melodiskie instrumenti, kuri apvieno labas skaņas kvalitātes un nesarežītu spēles tehniku. Lietojot šos instrumentus, bērns var Joti īsā laikā sasniegt labu muzikālo efektu un brīvi eksperimentēt, spēlēt grupā kopā ar citiem, iepazīstot burvīgo skaņu pasauli, kas citādi būtu viņam liegta šajā vecumā.
4. Radoša pieeja muzicēšanas procesam – dotais muzikālais materiāls un metodiskie padomi nav izpildāmi burtiski, tie kalpo kā vadlīnija, padoms. Pedagogs lieto pieredzi un intuīciju, jo katras situācija ir individuāla un katrs bērns ir radoša personība ar savu izdomu, fantāziju un eksperimentēšanas prieku. Bērnam vajadzīga tikai vadlīnija un nedaudz palīdzības, nevis ierobežojumi un prasības, kas jāizpilda.
5. Fiziska un intelektuāla koordinācija, dziedāt un klausīties prasme ir priekšnoteikumi, lai sekmīgi varētu sākt apgūt kāda instrumenta spēli.
6. Instrumenta spēle (klavierspēle, akordeona spēle, vijoļspēle, ģitāras spēle, flautas spēle, saksofona spēle, sitamo instrumentu spēle) – tautasdziešmu, oriģinālkompozīciju, pedagoģiskā repertuāra klasikas elementāru skaņdarbu apguve instrumenta spēles paņēmienu, skaņdarba tēlu atklāsmes, frāzējuma atklāsmei.
7. Sagatavošanas klases noslēgumā izglītojamais kārto eksāmenus mūzikas mācībā un izvēlētajā specialitātē, lai turpinātu mācības profesionālās ievirzes izglītības programmās.

V. Mācību metodes

Programma iedalīta četrās daļās – kustību spēles, dziedāšana, klausīšanās, instrumentu spēle. Ņemot vērā bērna psihes īpašību koncentrēties uz vienu uzdevumu, katra darbība ņemta atsevišķi, pakāpeniski tās kombinējot, kad bērns tam gatavs.

Muzikālais materiāls ir speciāli piemeklēts veicamajam uzdevumam, izmantojot dažādu tautu populāras bērnu dziesmas, latviešu tautas dziesmas.

Šī programma kompleksi darbojas visos muzikālās attīstības virzienos. Nosacītie četri virzieni mijiedarbojas, papildina viens otru un kopā veido bērnam bagātu muzikālo pieredzi. Ar aktīvu bērna līdzdalību, kas balstīta uz interesi un patiku, nodarbības sniedz nepieciešamās prasmes un prieku.

Kustību spēles

Kustība ietekmē:

- Fizisko un emocionālo labsajūtu;
 - Ķermeņa valodu un pašsajūtu;
 - Telpas koncepta veidošanu – izmērs, forma, attālums, laukums, atskaites punkts u.c.
 - Iedrošina kautrīgos;
 - Veicina koordināciju un izveicību, pārvietojoties telpā, neaizskarot blakus esošos cilvēkus un priekšmetus;
 - Stimulē kontaktēšanās prieku grupā, iejūtoties spēles vadītāja un dalībnieka lomā.
- Kustība ir cieši saistīta ar mūziku caur tādiem jēdzieniem kā pulss, taktsmērs, ritms, akcents, dinamika, formas izjūta. Katrā nodarbībā sākumstadijā izmantojam bērniem jau zināmas, dabiskas kustības – iet, skriet, lēkāt, pārlekt, tupties, griezties u.c. Izmantojot šīs pazīstamās kustības un to mijiedarbību ar mūziku, bērns iepazīstas ar mūzikas ritmiskajiem elementiem:
- Sākt un beigt kustību;
 - Sekot skaņai;
 - Kustības telpā;
 - Dzīvnieku atdarināšanas spēles;
 - Dažādu braucamrīku attēlošana;
 - Iešana (ātri soļi, lēni soļi);
 - Skriešana;
 - Lēkšana;
 - Kombinētie ritmi;
 - Teatrālās spēles;
 - Relaksācijas spēles;
 - Spēles, kas māca muzikālus elementus – ritms, pulss, frāze, skalji – klusu, ātri – lēni, augstu – vidēji – zemu, melodija, akcents, taktsmērs, jaukts taktsmērs;
 - Spēles, kas māca muzikālas formas – divdaļu, trīsdaļu, rondo, kanons.

Mācāmies dziedāt

Prasme dziedāt ir stabils – pamats visai turpmākajai muzikālajai izglītībai. Bērni mācās, atdarinot labu paraugu, klausoties un iegaumējot bieži atkārtotas dziesmas. Dziesmuspēles ar melodijas

atkārtojumiem ir labākais materiāls dziedāšanas sākumposmā. Ja bērns vēl nevalda pār savu balsi, neprot sameklēt toni, lietojam ūgas frāzes, atbalss motīvus, kas palīdzēs salīdzināt un saklausīt.

Dziedāšana grupā iedrošinās nepārliecinātu dziedātāju.

- Skaitāmpantu dziesmas;
- Metra izjūta;
- Dažādi reģistri;
- Tempa izjūta dažādi ritma zīmējumi;
- Atbalss dziesmas;
- Jautājuma un atbildes dziesmas;
- "Dziedamās" balss meklēšana;
- Toņa meklēšana;
- Improvizācija par doto motīvu;
- Dziesmuspēles.

Mācāmies klausīties

Pirms sākam bērnam mācīt muzicēt, ir jāiemāca klausīties. Šodienas tehniskajā pasaulē ir daudz skaņu un trokšņu, tādēļ bērns, sargājot savu dzirdi, klausās pasīvi. Klausīties nozīmē – ar apziņu analizēt to, ko tu dzirdi. Šī spēja ir jāattīsta, lai bērns varētu uztvert mūziku un vēlāk to atskaņot pats.

- Uzmanības, dzirdes spēles;
- Skaņas tembrs;
- Skaņas ilgums;
- Skaņas avots (no kurienes nāk konkrētā skaņa);
- Skaņas radīšana;
- Klausīšanās, spēles mūzikas elementu mācīšanai – dinamika, temps, tonis, gamma, tonalitātes maiņa, balss – atbalss;
- Muzikālās atmiņas spēles;
- Muzikālās improvizācijas.

Instrumentu spēle

Liels pievilkšanas spēks ir mūzikas instrumentiem. Paši vienkāršākie sitamie instrumenti – zvanīji, bungas un kociņi ir pirmais palīgs bērnam muzicējot. Ne jau katrs var viegli atraisīties kustībās vai

dziesmās, taču katram bērnam patiks pieskarties instrumentam. Pēc iepazīšanās ar instrumentiem, skolotājs var rosināt bērna interesi par citiem muzikālās izpausmes veidiem.

- Iepazīšanās ar mūzikas instrumentiem, brīvi eksperimenti;
- Metāla zvaniņi;
- Marakasi, šeikeri;
- Dažādi sitamie instrumenti – timpāni, bungas, tamburīns, trijstūris, šķīvji, sitamie ritma kociņi, klabatas;
- Tonālie instrumenti – metalofons, ksilosfons;
- Vienkārši pūšamie instrumenti – svilpes, stabules;
- Dažādi skaņu efekti.

Izvēlētā mūzikas instrumenta spēlē mācību priekšmeta programmu apgūst izmantojot individuālo pieejumu, ievērojot audzēkņa fiziskos dotumus, uztveres spējas, kā arī instrumenta specifiku. Instrumenta spēli apgūst ar instrumentu spēles aparāta organizācijas pamatprincipus veidojošiem vingrinājumiem, vingrojumiem rokām un pirkstiņiem, rotājām aplikatūras apguvei līdz vienkāršu bērnu vai tautas dziesmu izpildīšanai uz mūzikas instrumenta.

Muzikālo spēju attīstīšana, neatkarīgi no tā, cik muzikāli apdāvināts izrādīties bērns, nepieciešama katram. Tieši pirmsskolas vecums ir visefektīvākais posms, kad bērnam šī programma var palīdzēt atklāt, atraisīt un attīstīt muzikālās spējas un dotības. Tādēļ tā būs labs sākums tālākai muzikālajai izaugsmei.

Fiziska un intelektuāla koordinācija, dziedāt un klausīties prasme ir priekšnoteikumi, lai sekmīgi varētu sākt apgūt kāda instrumenta spēli.

VI. Mācību plāns

Mācību priekšmeti	Stundu skaits nedēļā
Instrumenta spēle	2 (1,5)
Mūzikas mācība, ritmika	2

VII. Izglītības programmas īstenošanai nepieciešamās pedagogu kvalifikācijas apraksts

Mācību priekšmeta nosaukums	Prasības pedagoga profesionālajai un pedagoģiskajai izglītībai
Instrumenta spēle (klavierspēle, akordeona spēle, vijoļspēle, gitaras spēle, flautas spēle, saksofona spēle, sitamo instrumentu spēle)	Profesionālā vidējā vai profesionālā augstākā izglītība nozarē un pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem
Mūzikas mācība, ritmika	

VIII. Programmas finansiālais nodrošinājums

1. Vecāku mācību maksa 10.00 EUR mēnesī;
2. Pašvaldības līdzfinansējums pedagogu algām atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem Nr. 445 "Pedagogu darba samaksas noteikumi".

Interešu izglītības programmu sastādīja Nīcas Mūzikas skolas direktore Dina Sleže.